

STAGE DE DANSE BUTÔ

par MAKI WATANABE



photo: Enki Djipal - dans «Ama» de la Cie Medulla»

DATES

15 -16 octobre 2022
sam 15/10: 12h-19h
dim 16/10: 12h-18h

TARIF

110 euros /2 jours

ADRESSE

Ecole de danse Villemagne
40 rue des frères Chappe
42000 Saint -Etienne

RÉSERVATIONS

brigitte.costy@gmail.com

STAGE DE DANSE

BUTÔ

PAR MAKI WATANABE

DU 15 AU 16 OCTOBRE 2022

HORAIRES

samedi 12h-19h / dimanche 12h-18h

ADRESSE

Ecole de danse Villemagne
40 rue des frères Chappe
42000 Saint -Etienne

RESERVATION

brigitte.costy@gmail.com

TARIF

110 euros/2 jours

Les stages, ouverts à tous, seront donnés régulièrement à Saint Etienne.

« Quand j'ai découvert la danse butô, j'étais dans une phase de grande difficulté. A travers la rencontre avec Kazuo Ohno, un des fondateurs du butô, j'ai appris à faire un premier pas dans la danse, en même temps que j'ai recommencé à avancer dans ma vie. Pour moi, la recherche de la danse butô se développe et s'approfondit dans une exploration de soi, de son existence, de la vie humaine, en relation avec les autres, le quotidien, la société, la nature et l'univers...avec en parallèle, une étude constante de son propre corps qui est unique. Le corps, matière de la danse, est là comme une pierre posée sur la terre par hasard. »

Le stage se déroulera à travers différents travaux d'observation sur le corps, comme le travail d'immobilité et de respiration; le travail sur le centre, les points, les lignes, l'axe, la partie basse du corps dans son rapport avec le sol, le haut, l'espace ; nous travaillerons également sur la question d'être organique, de métamorphose, etc.
Et des danses avec des thèmes proposées, et des danses en improvisation.

MAKI WATANABE

Danseuse butô. Née le 28 Janvier 1976 à Sendai au Japon. Après une formation de danse moderne jazz, elle intègre le monde de la danse butô en 1995 et est initiée par Kazuo Ohno, Masaki Iwana, Marie Kazue. Installée à Paris depuis 1998, elle y propose en solo de nombreuses performances improvisées et expérimentales ainsi que des créations. Parallèlement, elle danse dans les pièces de chorégraphes Gyohei Zaitzu, Naomi Mutoh, Katy Roulaud etc. Elle collabore également avec des musiciens et des réalisateurs.

Parmi ses créations récentes :

Dialogue éternel - 2021, *Furyu* - 2021, *Enfin comme une fleur* (mise en scène de Gyohei Zaitzu) - 2018, *Comme ça* - 2016, *En regardant le ciel* - 2015, *For One Day* - 2013, *For a far star for a close star* - 2012, *Pour une nouvelle fleur* - 2012, *Eternal season* - 2010, *Un chat mort me nourrit* - 2009, *I wonder* - 2009, *Enfants-Loups* (chorégraphie Gyohei Zaitzu)- 2008, *Un battement d'un papillon* - 2002 etc...